

Вариант 78

Текст П.С. Романова

(1)Как-то в начале июня зашёл к Поликарповне человек и попросил сдать комнату на лето. (2)Он, не торгуясь, заплатил тридцать рублей.

(3)Звали его Трифоном Петровичем. (4)Он был какой-то уютный, весёлый и простой человек, и хозяйка с первого же дня привыкла к нему, как к своему.

(5)Один раз, походив около бревенчатого домика, Трифон Петрович сказал, потирая руки:

- (6)Дай-ка я поправлю тебе, бабушка, крыльцо.

- (7)Спасибо, родимый, – сказала Поликарповна, – только чудно мне что-то: пришёл, снял комнату, даже не поторговался, а теперь ты крыльцом моим занимаешься, будто и не чужие мы люди.

- (8)А что ж, Поликарповна, неужто всё только на деньги считать? (9)Я вот тебе поправлю, а ты потом вспомнишь обо мне добрым словом, вот мы, как говорится, и квиты, – сказал он и засмеялся.

- (10)Теперь, милый, такой народ пошёл, что задаром никто рукой не пошевелит. (11)О душе теперь не думают, только для брюха и живут. (12)Да смотрят, как бы что друг у дружки из рук вырвать, как бы выгоду свою не упустить.

- (13)Ну, нам с тобой делить нечего, – отвечал Трифон Петрович, улыбаясь.

- (14)Прямо с тобой душа отошла, – говорила Поликарповна, – а то уж в людей вера пропадать стала.

- (15)Вера в человека – это самая большая вещь, – отзывался Трифон Петрович. – (16)Когда эта вера пропадёт, тогда жить нельзя.

(17)Один раз вернулся Трифон Петрович из города весёлый и сказал:

- (18)Я там в городе всем порассказал, как тут у вас хорошо: теперь хозяйки не отобьются от постояльцев, у меня рука лёгкая.

(19)Начиная с воскресенья в деревню стали приезжать всё новые и новые дачники. (20)Хозяек охватила лихорадка наживы, и цены поднялись втрое, а так как народ всё ехал, то стали уж хапать без всякой совести.

(21)Как-то зашла к Поликарповне соседка. (22)За разговором невзначай поинтересовалась, за сколько та сдаёт жильё, а услышав ответ, удивлённо раскрыла глаза:

- (23)Да ты, бабка, спятила совсем! (24)У меня есть один, он у тебя с руками за сто оторвёт. (25)Теперь по полтора ста берут, по двести!

- (26)Как по двести?.. – спросила едва слышным голосом Поликарповна. (27)У неё почему-то пропал вдруг голос. – (28)Да ведь раньше все дешево брали...

- (29)Мало что раньше! (30)Тогда народу совсем не было, а теперь от него отбоя нет. (31)Вот что я тебе скажу: из-за чужого человека ты хорошую цену упускаешь, ежели ты его не выставишь, потом ты горько пожалеешь! (32)Ну что, договариваться с новым постояльцем?

(33)Старушка горестно, озабоченно смотрела в сторону, прищурился глаза, потом изменившимся голосом торопливо проговорила:

- (34)Решено! (35)Договаривайся...

(По П.С. Романову)*

* **Романов Пантелеймон Сергеевич (1884-1938)** – русский писатель.

Прозе Романова свойственны лиризм и юмор, мастерство диалога, ясный, реалистический язык.

Задания:

Задание 2 [1829](#)

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему Поликарповна решила взять нового постояльца?»

[Показать текст](#)

1. Поликарповна потеряла веру в людей.
2. Поликарповну, как и других хозяек в деревне, охватила жажда наживы.
3. Трифон Петрович стал ей близким человеком, и она стеснялась брать с него деньги.
4. Трифон Петрович уехал в город.

Задание 3 [1830](#)

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.

1. Как-то в начале июня зашёл к Поликарповне человек и попросил сдать комнату на лето.
2. Начиная с воскресенья в деревню стали приезжать всё новые и новые дачники.
3. – Спасибо, родимый, – сказала Поликарповна, – только чудно мне что-то: пришёл, снял комнату, даже не поторговался, а теперь ты крыльцом моим занимаешься, будто и не чужие мы люди.
4. Он был какой-то уютный, весёлый и простой человек, и хозяйка с первого же дня привыкла к нему, как к своему.

Задание 4 [1817](#)

Из предложений 29–33 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «неполнота действия».

Задание 5 [1818](#)

Из предложений 32–35 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В кратком страдательном причастии прошедшего времени пишется Н».

Задание 6 [1819](#)

Замените разговорное слово «**чудно**» из предложения 7 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Задание 7 [1820](#)

Замените словосочетание «**бревенчатый домик**» (предложение 5), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание 8 [1821](#)

Выпишите **грамматические основы** предложения 11.

Задание 9 [1822](#)

Среди предложений 19–25 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Задание 10 [1823](#)

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводной конструкции**.

– А что ж,⁽¹⁾ Полицарповна,⁽²⁾ неужто всё только на деньги считать?
Я вот тебе поправлю,⁽³⁾ а ты потом вспомнишь обо мне добрым словом,⁽⁴⁾ вот мы,⁽⁵⁾ как говорится,⁽⁶⁾ и квиты,⁽⁷⁾ – сказал он и засмеялся.

Задание 11 [1824](#)

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 31. Ответ запишите цифрой.

Задание 12 [1825](#)

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Он,⁽¹⁾ не торгуясь,⁽²⁾ заплатил тридцать рублей.
Звали его Трифоном Петровичем. Он был какой-то уютный,⁽³⁾ весёлый и простой человек,⁽⁴⁾ и хозяйка с первого же дня привыкла к нему,⁽⁵⁾ как к своему.

Задание 13 [1826](#)

Среди предложений 10–16 найдите **сложное** предложение с **однородным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Задание 14 [1827](#)

Среди предложений 18–25 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Источник: ФИПИ. Открытый банк заданий ОГЭ, вариант В5АFAB

Ссылка: <https://gordeevaln.ru/training/1816>