

"Лики любви"

Любовь

Любовь издавна волнует людей. Любовь - самое загадочное чувство на Земле, которое не каждый способен понять. Именно любовь вдохновляла величайших деятелей искусства на создание прекрасных творений: о любви пишут стихи, сочиняют оды, поют песни, рисуют картины. Любовь бывает разной: искренней и фальшивой, взаимной и безответной, самоотверженной и эгоистичной. Она способна возвышать человека, менять в лучшую сторону, но может и губить его, делать несчастным. Разные грани этого чувства раскрыл Куприн в своём произведении «Гранатовый браслет».

О возвышенной любви говорил умный и благородной генерал Аносов. Яков Михайлович утверждал, что такая большая любовь встречается только один раз в тысячу лет. Сам Аносов никогда в своей жизни по-настоящему не любил. В молодости он состоял в коротких отношениях с красивой болгарочкой, но это не была настоящая любовь, а лишь мимолётная страсть, которая резко вспыхнула и быстро забылась. Аносов «был когда-то женат, но так давно, что даже позабыл об этом». В семейной жизни он не обрёл настоящего счастья: между супругами не было теплых взаимоотношений, в их браке не родились дети. Герой считает, что люди разучились любить, настоящей любви он не видит и не видел раньше. Это подтверждают две истории, рассказанные им во время беседы с Верой. Первый случай был продиктован глупостью, «а другой ... так... какая-то кислота... одна жалость...» Но все равно он продолжает верить в возвышенную любовь и передаёт свою уверенность нареченной внучке.

Любви бескорыстной, самоотверженной, не ждущей награды нет и в настоящем светском обществе. Нет истинной любви между супругами Верой Николаевной и Василием Львовичем Шеинными: их прежняя страстная любовь переросла в надёжное и прочное чувство дружбы. Нет счастья в семье Анны, сестры Веры, и её мужа Густава Фриессе. Во взаимоотношениях этих героев нет взаимного чувства. Анна презирает, высмеивает в глаза и за глаза своего мужа, а тот, в свою очередь, любит и прощает. Несмотря на высокие чины, титулы, положение в обществе, эти люди одиноки и несчастны, потому что в их жизни нет самого главного и прекрасного чувства любви, ради которого стоит совершить подвиг, отдать жизнь, пойти на мучения.

Зато такой благородной душой и большим, любящим сердцем обладает бедный, застенчивый телеграфист Желтков. Герой впервые увидел Веру Николаевну в цирке, в ложе, в первую же секунду он её полюбил: «нет ничего похожего на неё, нет ничего лучше, нет ни зверя, ни растения, ни звезды, ни человека прекраснее Вас и нежнее. В Вас как будто бы воплотилась вся красота земли...» Герой любит княгиню самоотверженной, бескорыстной и нежной любовью. На протяжении нескольких лет он пишет ей письма о своих чувствах. Он не ждёт от Веры взаимного ответа, а рад тому, что любимая женщина счастлива. В знак любви Желтков дарит Vere от чистого сердца фамильную драгоценность - гранатовый браслет. Этот подарок не является дорогим, но он хранит большой «запас любви» героя. Для Желткова это самая ценная вещь в мире. Что касается Веры Николаевны, то ей все равно. Она не знала имя обожателя, никогда не видела его и не верила в правдивость чувств этого человека. Чтобы не мешать жизни Веры, герой решает уйти из жизни. После смерти Желткова, под звуки страстной музыки сонаты номер два Бетховена героиня понимает, что настоящая любовь, о которой рассказывал генерал Аносов, прошла мимо неё. Она испытывает чувство благодарности к человеку, который искренне и самоотверженно её любил.

Любовь никогда не бывает одинаковой. Как говорил К.Г. Паустовский: «У любви тысячи аспектов, и в каждом их них - свой свет, своя печаль, свое счастье и свое благоухание». Но неизменным остаётся то, что настоящая любовь - это великий дар, который даётся не каждому человеку, а лишь избранным, способным любить бескорыстно, великодушно, отдавая всего себя светлому чувству. Человек лишь счастлив тогда, когда в его жизни есть чувство, которому можно отдаться полностью и без остатка. И именно тогда перед человеком раскрывается весь красочный мир, приоткрывается смысл жизни.

Итоговое сочинение

Ссылка: <https://gordeevaln.ru/colessay/2923>